

RENCONTRES PROFESSIONNELLES / SAINT-VINCENT DE BARRÈS (ARDÈCHE)

14, 15 et 16  
octobre 2022

conférences / tables rondes / mise en pratique / repas conviviaux  
musique / pétanque / camping nature / balades

PROJET FRUGAL  
APPROCHE SENSIBLE  
DÉMARCHE PARTICIPATIVE

Ré-enchanter  
nos espaces  
et nos métiers

COMPTE  
RENDU

Trois jours de convivialité,  
d'inspiration  
et de construction commune  
pour transformer  
nos pratiques  
dans l'architecture,  
le paysage et  
l'aménagement.

*“Le monde  
ne mourra jamais  
par manque de merveilles  
mais uniquement  
par manque d'émerveillement.”*

Gilbert Keith Chesterton



Compte-rendu des rencontres Réenchantons nos espaces et nos Métiers  
Saint-Vincent de Barrès 14/15/16 Octobre 2022

## SOMMAIRE

**Le planning des rencontres**  
**Le tour de France des participants**  
**Le plan du site**

### Les conférences

Vendredi 15 Octobre 2023

- Eco-construire, C'est quoi ? *Stéphane Pagano*
- L'architecte comme un facilitateur de conception collective. *Julie Klein + Vincent Pena*

Samedi 16 Octobre 2023

- Société du Faire, civilisation de l'être. *Hervé Martin*
- Planter des arbres... et après ? *Tao Carpentier*

### Les débats

Vendredi 15 Octobre 2023

- La notion de projet sensible. *Camille Molle + Pauline Broquin-Lacombe + Samuel Bonnefoi*
- Le réemploi des matériaux. *Clémence Bondon + Célia Auzou*
- Comment intégrer l'humain au projet ? *Pénélope Haas*
- Les matériaux en circuit court. *Pierre Renaud + Julie Bourquard*

Samedi 16 Octobre 2023

- MOE publique & chantiers participatifs. *Alexis Bisiaux + Lise Maillard*
- Comment passer à l'action ? *Julie Klein + Hannah Höfte*
- Accompagner à l'autoconception et l'autoconstruction. *Stéphane Pagano + Hervé Martin*
- Accompagner les communes rurales. *Didier Chesneau + Vincent Lherm*

+ *Le débat proposé par les participants :*

- Penser une nouvelle école. *Jérôme Espitalier*

### Annexes



@Samuel Bonnefoi

Compte-rendu des rencontres Réenchantons nos espaces et nos Métiers  
Saint-Vincent de Barrès 14/15/16 Octobre 2022

## LE PLANNING DES RENCONTRES

VENDREDI 14 OCTOBRE			
7h			
8h	8h - 9h Accueil café		
9h	9h - 9h30 Plénière de bienvenue		
10h	9h30 - 11h Conférence Stéphane Pagano <b>Éco construire c'est quoi?</b>		
11h	11h15 TR1 Camille/Pauline Blvouac & Samuel Bonnefoi	11h15 - 12h30 TR2 Célia Auzou & Clémence Bondon	11h15 - 12h30 Fil Rouge Visite par les élu-es
12h	Projet sensible	Réemploi des matériaux	Imaginer un autre camping
13h	12h30 - 14h Repas		
14h	14h - 14h30 Présentation livre Réhabilitation frugale - VAD		
15h	14h30 - 15h30 Conférence Julie Klein <b>L'architecte comme un facilitateur de conception collective</b>		
16h	16h15 - 17h30 TR3 Pénélope Haas & Samuel Pedro	16h15 TR4 Pierre Renaud & Julie Bourquard Zaug	16h15 - 17h30 TR5 8Fablab? Alexis Bisiaux & Lise Maillard
17h	Comment intégrer l'humain?	Les matériaux en circuit court	MOE publique et chantiers participatifs
18h	17h30 - 19h Apéro, détente		
19h	19h - 20h Repas		
20h	20h - 22h Concert		

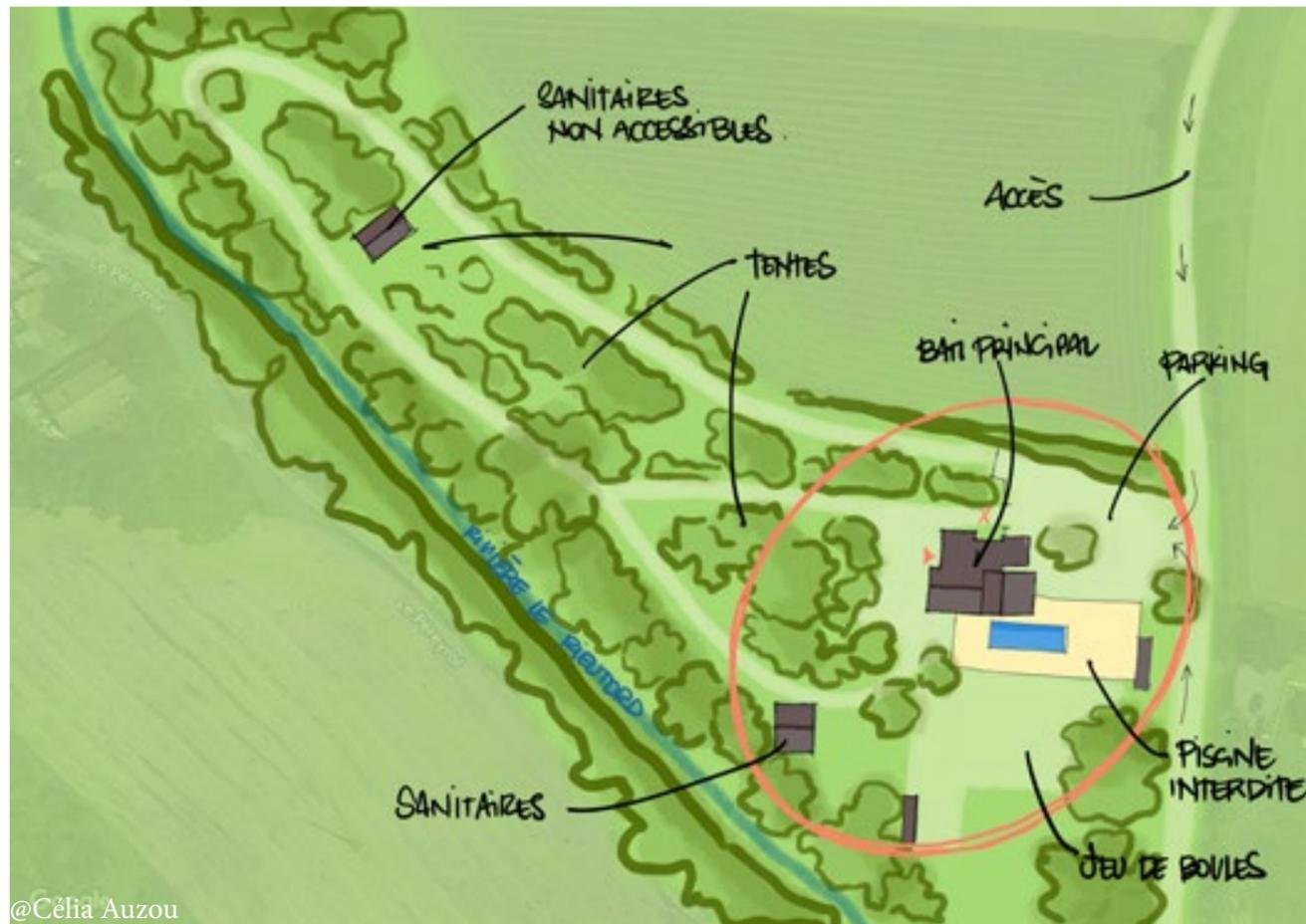
SAMEDI 15 OCTOBRE			
7h			
8h	7h30 - 9h Ptit dej Accueil		
9h	9h - 9h30 Plénière de bienvenue		
10h	9h30 - 11h Conférence Hervé Martin <b>Société du Faire, civilisation de l'être</b>		
11h	11h15 - 12h30 TR6 Julie Klein & Hannah Höfte	11h15 - 12h30 TR7 Hervé Martin & Stéphane Pagano	11h15 - 12h30 Fil Rouge Patrick Yiu & Aurélia Simeon
12h	Comment passer à l'action ?	Accompagner à l'autoconception	Imaginer un autre camping
13h	12h30 - 14h Repas		
14h			
15h	14h30 - 15h30 Conférence Tao Carpentier <b>Planter des arbres... et après?</b>		
16h	16h15 - 17h30 TR8 Didier Chesneau & Vincent Lherr	16h15 - 17h30 TR9 Peut-être vous?	16h15 - 17h30 Fil Rouge Patrick Yiu & Aurélia Simeon
17h	Accompagner les communes rurales	Sujet libre	Imaginer un autre camping
18h	17h30 - 19h Apéro, détente		
19h	19h - 21h Repas		
20h	20h - 22h Scène ouverte		

DIMANCHE 16 OCTOBRE			
7h			
8h	7h30 - 10h Ptit dej Accueil		
9h			
10h	Equipe visite du village de Saint Vincent avec les élu-es, marché, gratiféria, repas partagé		Equipe Tables Rondes supplémentaires
11h	Equipe pétanque, fléchette, hamac		
12h			
13h	12h30 - 14h Repas		
14h	Rangement		

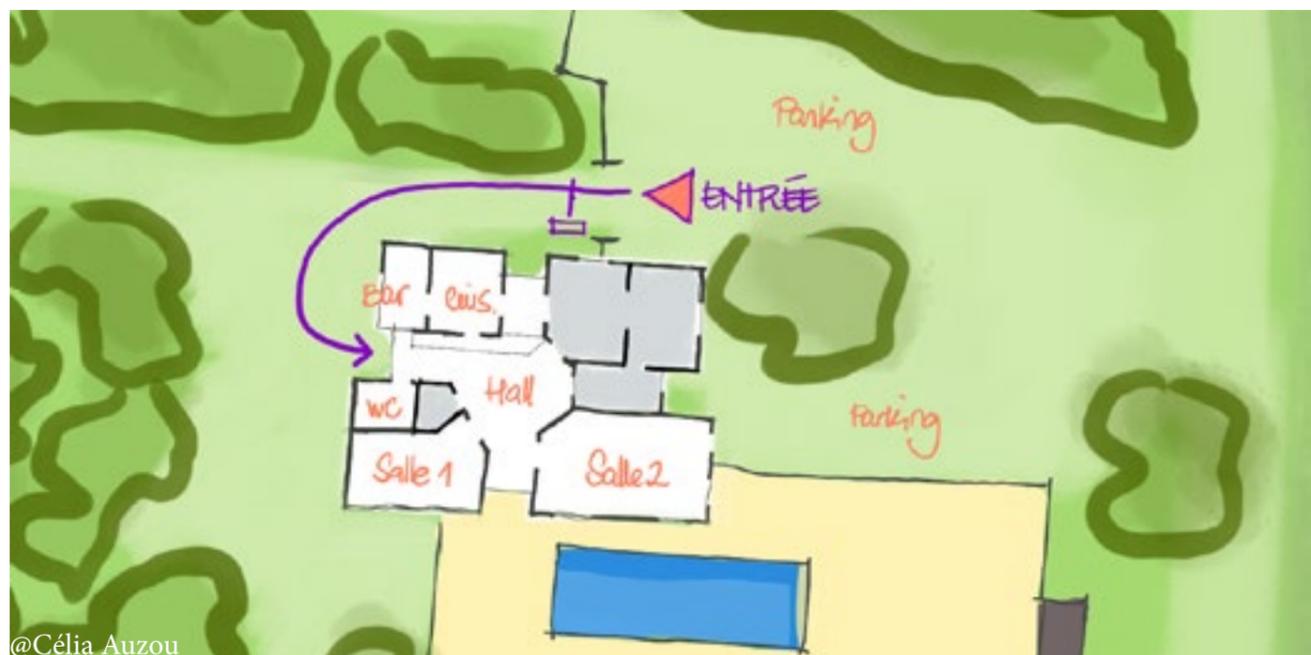
LE TOUR DE FRANCE  
des participants aux rencontres



## LE PLAN DU SITE



@Célia Auzou



@Célia Auzou

Compte-rendu des rencontres Réenchantons nos espaces et nos Métiers  
Saint-Vincent de Barrès 14/15/16 Octobre 2022

# Les conférences



**Eco-construire, c'est quoi ?**  
*Stéphane Pagano*



**L'architecte comme un facilitateur de conception collective.**  
*Julie Klein + Vincent Pena*



**Société du Faire, civilisation de l'être.**  
*Hervé Martin*



**Planter des arbres... et après ?**  
*Tao Carpentier*



@Samuel Bonnefoi

Compte-rendu des rencontres Réenchantons nos espaces et nos Métiers  
Saint-Vincent de Barrès 14/15/16 Octobre 2022



### Eco-construire, c'est quoi ? Stéphane Pagano

Tous d'accord sur le constat de l'état du monde actuel.  
Tous d'accord pour dire que le responsable c'est le patriarcat. ?

#### D'où parle Stéphane Pagano ?

Homme cis, blanc, hétéro. Né en Afrique dans une famille française de responsable d'industrie. À vue le comportement déplorable « d'adolescent » des dirigeants français, et les dégâts directement infliger aux autres (femmes, non-blancs, éco-système...) à fait des choix conscient de vie qui, selon son milieu d'origine, le définit comme un « raté ». c'est construit avec une conscience aiguë des inégalités mondiale et que le confort des uns se fait au détriment d'autres. [cf nouvelle d'Ursula Le Guin « ceux qui parlent d'Omélas »]

#### Pourquoi l'éco-construction ?

Pour la plupart c'est une démarche personnel pour LEUR confort et pas pour le collectif. (comme acheter des légumes bio est pour SA santé et pas pour logique global contre les pesticides)  
Est-ce qu'une maison neuve, perdue au fin fond de la pampa avec son petit jardin en permaculture est vraiment dans une démarche écologique ?  
On constate également que les précurseur-euses de l'éco-construction [ont été en marge de la société, principe des « démissionnaires » comme les zadistes selon F. Lordon] qui ont défrichés des concepts, des techniques deviennent « propriétaires » de celles-ci. Iels mettent en place un dogme.

#### L'importance c'est les matériaux ?

Est-ce que l'éco-construction c'est remplacer des matériaux « pourris » par d'autres plus « naturel » ?  
Qu'appelle-t-on une « maison vertueuse » ?  
> 1èrément : Le modèle de la maison individuelle (MI) peut-elle réellement considérer comme vertueuse (quelque soit les matériaux) ? [cf modèle de la MI qui imperméabilise des terres, nécessite beaucoup d'infrastructures, etc.]  
> C'est les matériaux qui comptent ? Mais le douglas (très utilisé pour ses vertus imputrescibles notamment en bardage) est actuellement issu de forêt en monoculture > questionne sur la biodiversité. C'est l'origine des matériaux ? Le produit est-il pris en compte dans sa globalité ? Est-ce que chaque étape est bien pris en compte, chaque acteurs, l'impact du matériaux à tous les niveaux ?  
en France : 800 millions à 1 milliard de tonnes de matériaux / an. > dont ± 40 % pour la construction.  
170 millions de tonnes de déchets par la construction /an > à ce bilan il faut ajouter le transport de ces matériaux.  
Est-ce que l'éco-construction prend bien en compte tous ces aspects ?

#### L'important c'est l'humain ?

Les filières industrielles posent la question de la place de la machine dans le travail. (taxation du travail humain par rapport à la taxation du travail de la machine) Plus vous utiliser d'outils, plus vous financez ces outils.  
La norme est fixée par les industries. Donc toute la production de construction est régulé par les industries. L'industrialisation divise le travail à tel point que les savoir-faire disparaissent, les humains deviennent interchangeables. > détruit la construction politique des ouvriers.  
Exemple :

- le BIM. Tous les acteurs doivent avoir : un ordi, le logiciel. Et l'humain ?  
- les Fiches de Déclaration Environnementale et Sanitaire (FDES) sont des documents normalisés qui présentent les résultats de l'Analyse de Cycle de Vie (ACV) du produit concerné  
L'important c'est le territoire ?  
La préfabrication est questionnant. Car une démarche d'industrialisation, de normalisation, de perte de savoir-faire et de cohésion social et politique. Mais il y a aussi de la préfabrication dans les PME, qui prend en compte le bien être des artisans qui travail en atelier, protéger et avec des machines pour les aider plutôt que sur le chantier. > assez vertueux.  
Ça dépend donc de l'échelle, à qui profite la préfa ?  
Donc il faut penser à l'échelle locale en pensant à chaque acteurs.

CHAQUE PROJET EST POLITIQUE.

#### Y a-t-il 1 solution ?

On constat que la fabrique de notre habitat détruit tout. La création de notre « biotope » détruit les autres biotopes. (exemple : l'extraction du sable nécessaire à la construction détruit des biotopes) > logique d'extractivisme. Il est donc nécessaire de se questionner sur la filière.  
En économie on parle « d'externalité positive ou négative », certains pensent que cela pourrait être une solution pour « donner de la valeur » à l'environnement mais c'est toujours détournable. (exemple : carte CO2, capital naturel... ) soutenabilité faible. EN plus ces logiques ne prennent pas en compte TOUS les aspects d'une forêt.  
Cette logique est lié à un problème dans notre culture scientifique et technique : le solutionnisme. 1 solution « miracle » à un problème complexe, qu'on pourrait appliquer partout.  
Par exemple pour la rénovation thermique la PAC est devenu l'alpha et l'oméga selon les politiques publiques, hors on ne prend pas en compte l'ensemble de la chaîne de production, l'utilisation et la fin de vie.  
Cette confiance en la science et le progrès technique pour résoudre les problèmes est un héritage de l'époque des Lumières. Qui est la période considérer comme la plus positive en occident car il y a une volonté de s'affranchir du modèle dominant de l'époque, à savoir la religion, pour trouver d'autres modèle que Dieu pour expliquer le monde. Cependant il est important de rappeler qu'il y a de fort biais cognitifs aux concepts développer à cette période :  
1) Il s'agissait majoritairement d'hommes blancs  
2) Ses réflexions sont financées par des banques. Il y a donc toujours un aspect financier. Par exemple : C. Colomb n'est pas partis pour la beauté de l'aventure, ou à la recherche d'émerveillement. Il s'est endetté dans un système basé sur le pillage de richesses naturelles pour aller piler plus ailleurs et revenir plus riche.

À l'heure actuelle nous sommes dans l'ère de la société de consommation. En occident au 20ème s. on constate que cela va de paire avec un changement de paradigme, on délaisse les secteurs primaires et secondaire au profit du secteur tertiaire. On peut également appeler ça la « société du larbinat », tout le monde à ses/son larbin pour exécuter des tâches. La chaîne de larbins et de précarisation étant continue. Le riche a des employés, les employés commandent sur uber, les livreurs uber revendent leur code à des mineurs ou des sans papier, etc.

Pour sortir de cette société on peut faire le choix de se déclasser. Mais la vraie réflexion c'est comment on fait pour remonter TOUS les travailleurs ?

Il faut repenser la chaîne de valeur du bâtiment pour penser à TOUS, y compris ceux qui ne sont pas d'accords, où qui n'y pense pas (pas le temps de penser à des considérations écolo, évoluant dans un environnement social valorisant la consommation...) [!\ formulation là on pourrait croire à une volonté de despotisme éclairer]

Une société du tertiaire → spéculation foncière (dans tous les villages on peut trouver une banque, une agence d'assurance et une agence immobilière)

Si l'on souhaite un modèle de vie différent, il faut le souhaiter pour tous, pas seulement pour soi-même comme un îlot protégé sans prendre en compte les autres.

> questionne sur la politique de l'accès à la propriété, de s'extraire de la spéculation immobilière. Nécessite de repenser le « commun », donc un autre projet de société.

### L'éco-construction c'est quoi ?

C'est questionner le système dans sa globalité. L'économie, le concept d'efficacité, la place de l'humain et des rapports sociaux (La cité ne doit plus être une juxtaposition d'individualité.), la place de l'humain dans son biotope.

Éco-construction, éco-féminisme même combat.

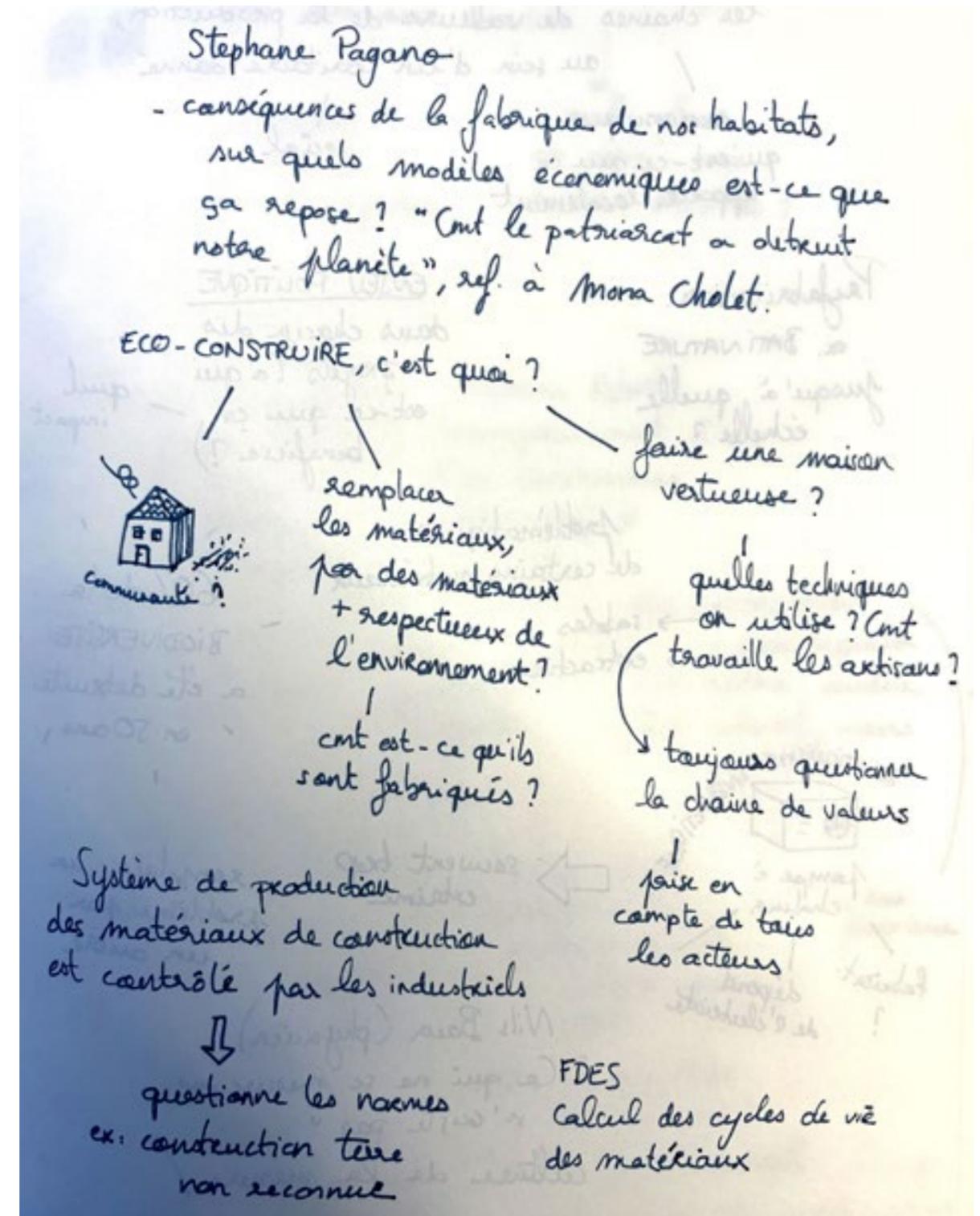
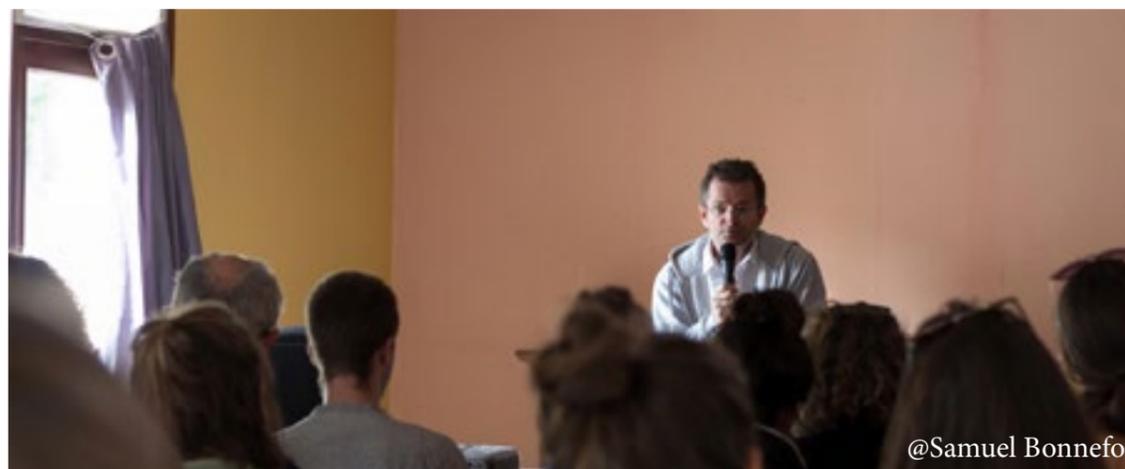
### Résumer des éléments discutés en questions/réponses :

Il y a une nécessité de s'engager et de tenir ses engagements dans nos métiers.

Pour faire face à la fatigue militante que cela peut engendrer l'idée serait de ne pas être seul-es, de continuer à construire des réseaux.

Il y a une nécessité de décloisonner la formation et la pratique avec les autres acteurs de la construction. Pour changer les dynamiques entre les acteurs il faut assumer que l'on ne sait pas tout, qu'on travaille en équipe.

Il est intéressant de ce questionner sur d'autres aspects du métier, la MOE n'étant pas l'alpha et l'oméga. Exemple : le travail en collectivité pour changer les pratiques des institutions de l'intérieure, ou se questionner sur la promotion immobilière pour être maître de la commande et quelle corresponde à nos valeurs.



l'écoconstruction prend en compte toutes les chaînes de valeurs de la production, / au sein d'un territoire donné

économique  
qu'est-ce que ça apporte localement

social

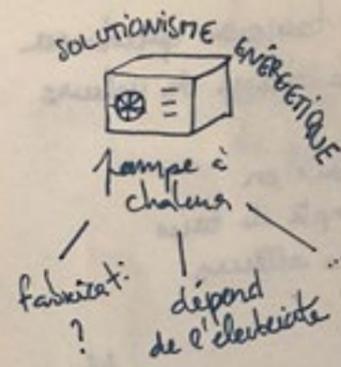
Préfabrication.  
ex. BATTINATURE  
jusqu'à quelle échelle ?

ENJEU POLITIQUE  
dans chacun des projets (à qui est-ce que ça bénéficie ?) — quel impact ?

problématiques de certains matériaux

- sables
- extractions

60% de la BIODIVERSITÉ a été détruite en 50 ans



→ souvent trop extrême

remplace un problème par un autre

Nils Bara (physicien)  
"Ce qui ne se mesure pas n'existe pas"  
culture de la mesure /



effacement des métiers artisanaux qui ne sont pas liés aux services.

DEMARCHE PROACTIVE pour l'intégration

quelle place on donne aux métiers invisibles ?

OIKOS

CAVE

réseau ENSA & co

rencontres nationales de l'habitat participatif

Stephane Robert  
Accompagnement à l'éco-construction  
BOIS - PAILLE

Caroline Lehars (France inter)

ECO-CONSTRUCTION = aussi repenser un autre modèle plus collectif, mais individuel

questionner l'efficacité  
ex: google!

co-concevoir - à côté des artisans

décloisonner déconstruire

OK de valentia questionner les modèles que l'on a intégré comme acquis

= éco-féminisme

→ statut SA - SARL ≠ COOPÉRATIVES (chantier Ouvrier)

1 sujet atelier: modèle participatif ≠ logement individuel

assumer que l'on ne sait pas, qu'il y a des questionnements.

Pour changer le modèle: changer la manière de penser le projet bien en AMONT!

→ modifier l'écriture du cahier des charges de la part des communes /



## NOTES SOUHILA

### Portrait robot d'un concepteur :

selon la salle (cf doc word réaliser par Julie en direct)

selon BASA \_ interface/synthèse

travail d'équipe (l'équipe comprenant tous les professionnel·les de la construction)

répondre aux besoins des usagers

**Historique de l'agence BASA :** engagement dans association pour reconstruction au Népal suite à tremblement de terre. [Se pose le problème du complexe du « white savior »] la position à été d'être une ressource de savoir, de réflexions pour laisser faire les locaux. → continuité de cette posture en France.

L'architecture comme acte politique, comme action créatrice de commun. La démarche participative c'est d'un point de vue politique un moyen de redonner le pouvoir de décision aux usagers et non pas seulement aux élus.

### Démarche de l'agence BASA :

- Programmation : se détacher de l'espace pour raconter l'usage.

Outils en cours de développement : jeux de carte avec que des verbes d'action. Cartes à regrouper pour faire parler les usagers

- Esquisse : explorer les scenarii pour hiérarchiser les besoins.

Montrer des plans teste contradictoires, voir caricaturaux pour susciter des réactions et voir les éléments importants. Pour permettre l'exploration des usages ces plans servent de plateaux de jeux et les usagers symboliser par des pions.

Laisser les usagers de dessiner des plans pour qu'ils soient dans la créativité. Mais après ces 1ères étapes de réflexions.

- APS : inclure les entreprises dans la conception pour trouver des solutions technique.

Expliciter les filtres (technique, économique, etc.) qui rentre en ligne de compte dans la conception. → rester réaliste ET pédagogue pour permettre l'acceptation des contraintes et donc du résultat.

Les ateliers se font par petits groupes, nécessité de que chaque groupes soient arrivés à un consensus.

- PRO – DCE : la collaboration avec les entreprises c'est aussi pour « souder » l'équipe.

Cette démarche n'est pas forcément possible dans le cas d'un marché public.

Réflexion : dans la rédaction des marché de travaux il est possible d'intégrer un temps de conception partagé. On peut également privilégier les devis par DPU (Décomposition par Prix Unitaire) plutôt que par DPGF (Décomposition du Prix Global Forfaitaire). Demande qui est possible selon la loi MOP.

- Travaux :

L'agence n'a pas eu l'occasion d'expérimenter. Mais envie de faire des chantiers ouverts aux usagers.

Remarque : une démarche avec une réalisation collective permet aux usagers consultés pour la conception de plus prendre en compte la faisabilité de projet, puisque cela sera en partie à eux de le faire, et en plus casse les hiérarchies.

- Exploitation : comment faire pour continuer à être dans une démarche participative ?

### Questions / Réponses :

L'importance de rester vigilants sur les absents lors des réunions d'usagers :

- problèmes de manque de temps pour mobiliser,

- quand dans le cadre d'un promotion immobilière par exemple, les usagers ne sont pas encore connus, ou identifiés.

- qui à lancer les invitations aux réunions de conceptions ? Exemple du foyer d'accueil où se sont les travailleurs sociaux qui sont consulté et pas les résidents, ni le personnels de ménages ou de sécurité.

La loi MOP sépare l'AMO de la MOE. Le travail de conception/programmation en collaboratif peu donc être réaliser avant le lancement d'un marché de MOE.

Il y a parfois une tension entre les usagers et les professionnels avec des compétences techniques. Une solution peut être de mettre dès le départ au clair les intangibles, les filtres de contraintes qui sont inhérente à la construction.

Rappeler le rôle de chacun. Pour rappel la loi MOP définit les responsabilité, notamment politique de la MOA. Il peut être intéressant de bien définir et rappeler le cadre, (qui dépend en parti d'une volonté politique) Cela permet aussi après de rendre des comptes.

Rappeler ces cadres au fur et à mesure de l'avancement du projet permet d'expliquer les choix, d'anticiper les frustrations.

Requestionner le processus linéaire de conception. Programmation → conception → réalisation.

Faire tout en même temps permet une mise en place d'une dynamique différente. Montre un aspect du métier du côté plutôt artisanat que ingénierie.

Mettre le cadre à l'écrit permet de rendre un peu contractuel. Mais il est important de se questionner : est-ce que ce n'est pas TROP cadrer ? Le flou permet de de casser les hiérarchies, faciliter le dialogue, la prise de parole de personne peu entendu, et une dynamique de groupe différente.

On constate aussi que les tension peuvent être du à la confusion entre intérêt général et intérêt collectif, qui lui ne comprend l'intérêt que d'1 groupe, et donc ce groupe n'inclus pas forcément tout le monde.

BASA, architectes  
Craix, Roussé

Julie & Vincent

L'architecte comme facilitateur  
de conception collective

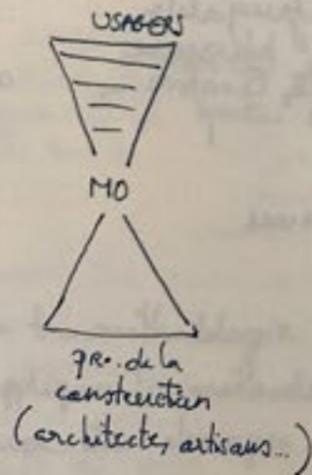
qu'est-ce qu'on  
peut faire ensemble  
pour reenchanter  
nos métiers

À L'ECOUTE  
OUVERT  
PORTER UN REGARD  
RÉINVENTER UN ART DE VIVRE  
TRANSMISSION  
COORDINATION  
GARANT DE L'HARMONIE

mediateur

dessine  
conçoit

vision  
regard



concevoir ensemble  
apprendre à habiter  
importance de l'usage  
et insister sur les  
collaborations de tous  
les acteurs de  
projets

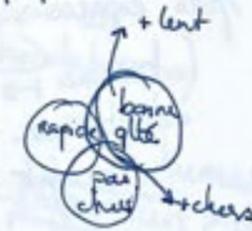
- démocratisation  
du métier de  
l'architecte

interroger les  
usages par des  
phases d'ateliers

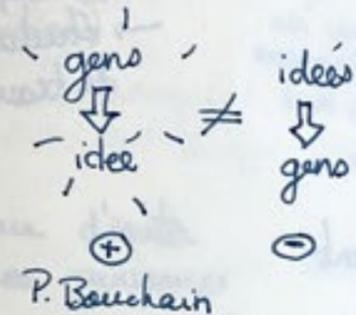
conservation de  
cette méthode tout  
au long du projet

- RÉEMPLOI
- BIO-SOURCES
- SOBRIÉTÉ (permet de rpd aux besoins liés à l'usage, et non pas à des envies esthétiques).

→ prendre le temps



se mettre en retrait  
pour laisser émerger  
les besoins

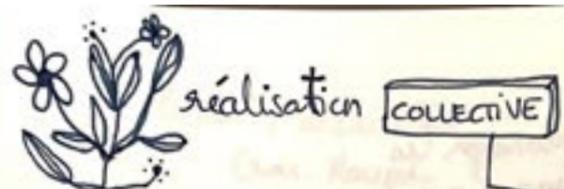


P. Bouchain

ref. terre de lien  
→ asso. d'autoconstructif  
(les Castans)  
→ coop toposcope

### Conception Collaborative.

- réunion 1 de projet: inclure les usagers
- conseil pour guider dans l'autoconstruction
- faire émerger des idées, des besoins puis l'archi. ré-articule les propositions
- travail d'immersions (incohérence programmatique) compd que les demandes vont être intégrés au projet



1. PROGRAMMATION  
(jeu, atelier...)  
verbes d'act. / q. est. ce q.  
~~ESQUISSE~~ vous faites? comment?

pas espaces → besoins mais  
besoins → espaces →  
adaptation au lieu du  
projet

REQUESTIONNER LE  
PROGRAMME

2. ESQUISSE  
explorer des scénarios  
d'aménagement

POUR pointer ce qui fonctionne  
ou pas.

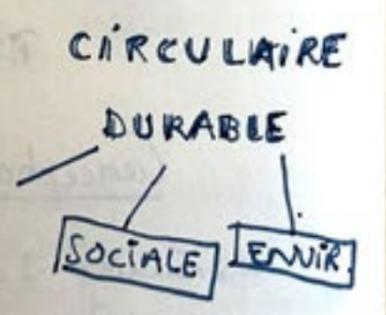
AIDE à hiérarchiser  
les besoins en fonction  
des réseaux

puis en tant qu'archi. APPLICATION  
de filtres: économique, spatial...

ref. - architectes  
(projet participatif)  
- Rob. Hopkins

WS maia :  
annonces le but  
du W de groupe  
et de s'auto-organiser  
ex. répondre ensemble à  
une demande / comment  
montrer q. l'on peut faire  
des choses pour le lieu  
(crèche) au. ce q. est là.  
EXEMPLAIRE

→ manque de temps  
→ étudiants (valeurs de bjo  
de travail; autre vision...)



permanences  
architecturales

comment inclure les cit. i. "usages"?

REDONNER LE  
POUVOIR DE DÉCISIONS  
- AUX HABITANTS  
≠ hiérarchie

Marché privé  
|  
OK d'inclure ≠ marché public  
les eto / artisans (appels d'offre)  
dès l'avant-projet  
(pas de concurrence  
mais équipe de  
confiance, collaborative)

INTRO AUX  
ETUDIANTS  
- démarche globale  
- réemploi = une des branches  
- sociale = une autre  
(collaboration)



Rob Hopkins  
importance d'inviter  
les bonnes personnes  
pour avoir un impact  
↳ renaud, Rotor

dessiner à partir  
de ce qu'on voit  
pas de nos idées

pas forcément  
créer des images  
finies (collages,  
rendus...) mais plutôt  
des documents  
ÉVOLUTIFS

maison des  
associations



Hervé



construction paille

« La mondialisation à ceux qui l'a subissent », livre

Dans le faire : que faire pour que le monde aille mieux ?

qu'est-ce que le être ?  
Desanchetement du rapport au monde de la part des être humains.

[Cristallisation de l'eau, lié à une intention  
ARTISTE japonais

↳ « L'esprit cristallise la matière »  
Le monde est tel que l'on l'imagine, le pense - question d'intention

« Aux enfants de la Terre », livre qui parle aux nouvelles générations

↓  
création du futur dans l'instant présent  
↓  
capacité à réparer le PASSE

↳ intelligence INTUITIVE directe  
≠ intelligence analytique

pas de considération pour le vivant  
Nous sommes tous les cellules d'un organisme qui est le monde.  
↳ pas de séparation possible




@Samuel Bonnefoi



@Samuel Bonnefoi



@Julie Klein

# Les débats



**La notion de projet sensible.** *Camille Molle + Pauline Broquin-Lacombe + Samuel Bonnefoi*



**Le réemploi des matériaux.** *Clémence Bondon + Célia Auzou*



**Comment intégrer l'humain au projet ?** *Pénélope Haas*



**Les matériaux en circuit court.** *Pierre Renaud + Julie Bourquard*



**MOE publique & chantiers participatifs.** *Alexis Bisiaux + Lise Maillard*



**Comment passer à l'action ?** *Julie Klein + Hannah Höfte*



**Accompagner à l'autoconception et l'autoconstruction.** *Stéphane Pagano + Hervé Martin*

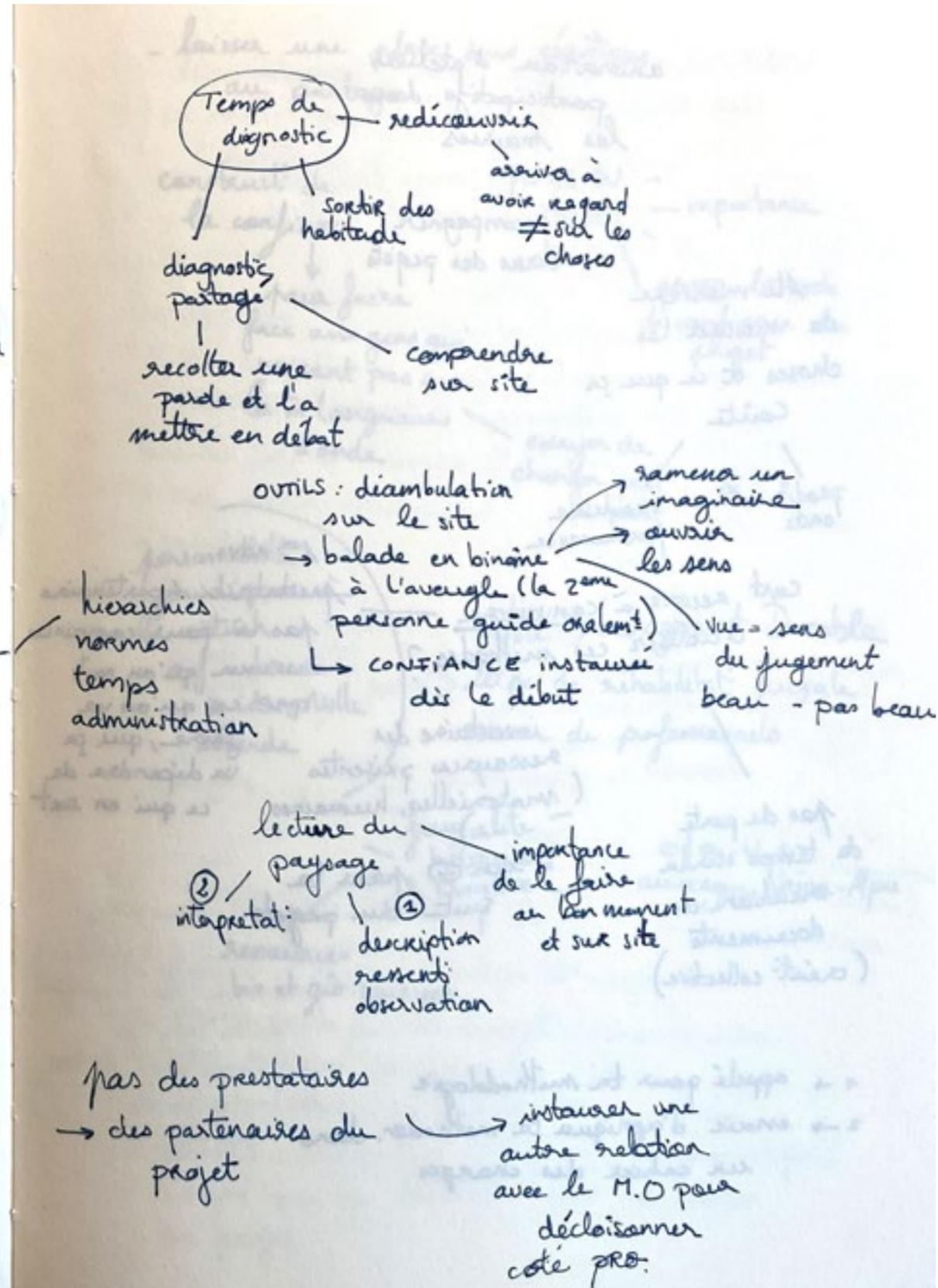
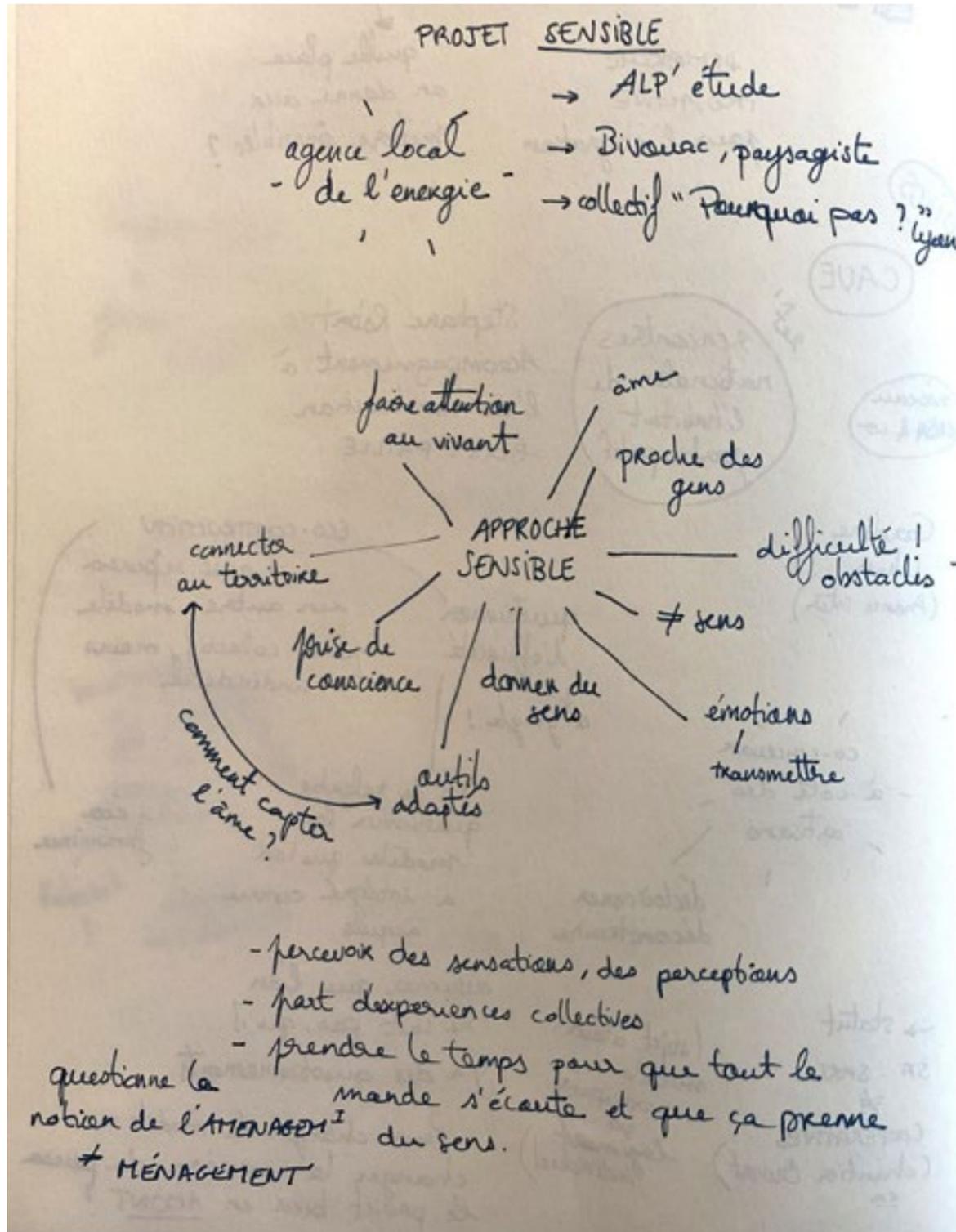


**Accompagner les communes rurales.** *Didier Chesneau + Vincent Lherm*



# La notion de projet sensible

Camille Molle + Pauline Broquin-Lacombe + Samuel Bonnefoi





## Le réemploi des matériaux

Clémence Bondon + Célia Auzou

Tour de table (sans table) des personnes présentes : architectes, architectes d'intérieur, ingénieurs, techniciens en collectivité, ...

### Questions soulevées :

- Comment donner confiance aux clients / maîtres d'ouvrage ?
- Question de la norme, du stockage des matériaux ;
- Question du risque (qui porte le risque ?) qui ne laisse pas de place à l'expérience ;
- Comment trouver les entreprises qui seront prêtes à jouer le jeu ?

### Existe-t-il des partenariats ?

Oui, dans la Drôme

Existence des Responsabilité Élargie des Producteurs (REP) : Les matériaux vont devenir plus chers et des locaux seront mis en place dans les déchèteries (avis partagés sur ce dispositif)

Il existe une carte des matériau-thèques :

<https://carte-des-acteurs-du-reemploi.gogocarto.fr/>

### Comment on réemploi ?

On parle plutôt de déclassement : comment utiliser un matériau, une matière différemment ?

Exemple : l'acier est un matériau facile à réemployer car le procédé de fabrication est le même depuis des décennies.

Référence de livre (plutôt destiné aux particuliers) : « Auto-construire en réemploi », Audrey Bigot et Marti Barraud, édition Eugen Ulmer Eds, 2021

En réemploi, on se rend compte que le choix du contrôleur technique est essentiel !

1ère étape du réemploi – démarrage = on commence par se demander ce que l'on va pouvoir garder dans le bâtiment.

Problème des marchés publics : la rémunération au pourcentage rend difficile à faire accepter l'idée de payer plus l'humain au départ pour payer moins lors du chantier ...

### Sur le recyclage/réemploi du mortier/béton :

Il existe des possibilités ( ?)

Encore une fois, le contrôleur technique joue un rôle essentiel.

On peut revenir sur la notion de risque, et considérer que s'il n'y a pas vraiment de risque, alors on peut y aller. L'expérience montre que si un maçon « le sent », il le fera !

### Existence de nombreux organismes d'aide, notamment :

- Interreg europe : assez actifs et engagés en Belgique, Angleterre, France
- FCRBE
- Repar 1 & 2
- Ouvrage collectif du Moniteur : « RÉEMPLOI, ARCHITECTURE ET CONSTRUCTION, méthodes, ressources, conception, mise en œuvre »
- Blog [materiauxreemploi.com](http://materiauxreemploi.com)

### Comment intégrer le réemploi dans le chantier ?

Le réemploi est une démarche qui s'initie dès l'appel d'offre :

- Possibilité de faire un « Lot 00 – Fournitures » avec un cahier des charges.
- Possibilité aussi de l'initier lors de la consultation en faisant une visite obligatoire durant laquelle on en profite pour faire de la pédagogie auprès des entreprises.
- Exemple à Bourg-Saint-Maurice : la commune a mis en place une sorte de contrat moral et éthique avec les entreprises. La mairie a affiché cette charte

Film : Commune de la Rivière qui a construit avec le bois de la forêt communale (référence non trouvée)

### Exemple concret en marché privé ?

Oui ! Un projet a été fait récemment par l'architecte Célia Auzou avec notamment :

- Du parquet réemployé sur les deux niveaux de la maison ;
  - Moquette de bureau en sous-couche du parquet ;
  - Intégration de la baignoire de la grand-mère ;
  - Porte d'entrée chinée sur Leboncoin ;
  - Plaques de contre-plaqué d'emballage comme habillage des doublages des murs (remplace le placoplâtre). Ressource « inépuisable » issue de l'association « Les connexions » à récupérer à Montélimar. Pour vérifier le bon usage de ce matériau, plusieurs étapes ont été nécessaires :
    - o Récupération par l'architecte de quelques plaques ;
    - o Essais de délignage et ponçage des planches par l'artisan menuisier pour évaluer la qualité esthétique du rendu, mais aussi le temps de mise en œuvre ;
    - o Devis de l'artisan ;
- Retour d'expérience : le prix au global était à peu près le même que pour la pose d'un placoplâtre, finitions incluses. Sauf qu'au lieu de payer la matière, il y a plus d'argent qui revient à l'artisan.
- Retour d'expérience du point de vue de l'artisan : Positif, dans le sens où même s'il ne le proposera sans doute pas spontanément, il a bien compris qu'il était gagnant !

## NOTES GERALD

### Les participants:

12 architectes / 3 architectes d'intérieur / 2 paysagistes / 1 urbaniste / 1 ingénieur bâtiment BET Ré-emploi / 1 ingénieure horticole - agent technique municipal / 1 conducteur de travaux / 1 entreprise bâtiment

### Les difficultés exprimées :

- le ré-emploi, comment s'y prendre? Comment chiffrer? peu de choix de matériaux
- L'exemple de la commune du Teil: comment reconstruire après le séisme? Beaucoup de déchets, trop de normes et contraintes pour réutiliser les matériaux
- où trouver des informations sur les retours d'expérience ?

### Les pistes d'actions:

- réutiliser, réhabiliter les bâtiments existants avant de faire du neuf
- sensibiliser les "publics" et les acteurs du bâtiment au réemploi
- former les architectes et les paysagistes ?
- les prémisses du réemploi: le diagnostic du bâtiment. Établir des accords cadre pour simplifier les marchés publics ?
- Les exemples de retours d'expérience: le WIP à Caen, <https://www.le-wip.com/le-reemploi-de-materiaux/>
- Prévoir les clauses réemploi dans les appels d'offres: description dans les CCTP
- Prévoir un lot spécifique de dépose sélective dans les marchés de travaux: créer un lot 0 réemploi,
- Chantier de réhabilitation de la mutuelle du pays de Vaine Saint-Nicolas-de-Redon (44), L'association l'Écrouvis titulaire du lot réemploi (Bellenfant & Daubas architectes)
- Chantier de réhabilitation de l'école des plantes, quartier du Breil à Nantes, L'Écrouvis en sous-traitance de l'entreprise de démolition pour le réemploi de matériaux (DLW architectes)
- Association l'Écrouvis, Saint-Nicolas-de-Redon (44): <https://preprod-appsteady.fr/ecrouvis/web/>
- Plateformes de réemploi de matériaux:
- <https://opalis.eu/fr>
- <https://www.cycle-up.fr/home>
- <https://articonnex.com/>
- L'exemple de la maison des canaux à Paris, un projet public 100% réemploi et économie sociale et solidaire: entre autres création d'une terrasse et escalier en pierre sèche avec des pierres de voirie de récupération (pavés, dalles). Grand Huit, architectes et ELIPS association de muraillers: <https://passerelle-ecologique.paris/home/les-canaux/>

## NOTES SOUHILA

### Ressources cités :

Les associations dans le réemploi :

Fan de récup → à fait une carte des mathériauthèques en Drôme Ardèche  
EcrouVis (en BZH)  
Minéca (Lyon)  
Les connexions (Montélimar)

BE :

Bob Réemploi  
Minéca  
Re.Source Réemploi

Livres :

Autoconstruire en réemploi, Atelier moins mais mieux  
→ listes de tests par éléments pour définir leur réutilisation possible.  
Matière Grise, Encore Heureux Architectes  
Déconstruction & Réemploi, Rotor  
REPAR 1 & 2, Bellastock

### Points de réflexions abordés lors de la TR :

La question du stockage est récurrente pour éviter le réemploi. Elle est mal posée ou du moins posée trop tôt. Une réflexion plus en amont permet de définir si il y a des matériaux récupérables, comment, par qui, et donc si il y a besoin de stockage. Mais ce n'ai pas toujours le cas. Exemple de la ville du Teil qui suite aux inondations voit plusieurs constructions privées démolit. La commune souhaite récupérer les matériaux pour aménagement d'espace public.

/!\ il y a une notion de responsabilité des propriétaires des matériaux. Si après déconstruction, le propriétaire les donnent à quelqu'un qui les jettent dans une décharge sauvage, c'est le propriétaire qui est responsable. → cette réalité traduit un problème sur la valeur marchande des « déchets », des matériaux déconstruits. Ils ne sont pas considérés, donc pas valorisés, donc on ne pense pas à la responsabilité.

On peut imaginer de faire signer une convention pour expliciter le transfert de propriété de ces matériaux.

Dans le cadre d'un marché public il peut être réfléchi dans le marché de travaux des lots spécifique pour demander du ré-emploi et inciter les entreprises « classiques » de démolition de ce positionner et donc de faire évoluer leur culture. Mettre un lot 0 déconstruction et réemploi plutôt que démolition. Coupler à un lot fourniture. Ou définir que c'est le client qui assure la fourniture. (là la question du stockage peut effectivement se poser)

Autre levier d'action au niveau du territoire pour inciter les entreprises à changer leurs méthodes de travail : Chartres du « bien construire » exemple Annecy. Pas au-dessus des lois, normes, etc. mais permet d'explicitier les attentes des communes dans les constructions sur leur territoire (qu'elle soit MOA

ou pas), positionnement politique fort.

La culture de retaper, de réparer est un pré-requis pour initier la culture du ré-emploi. On constate que celles-ci sont bine plus présente en Belgique qu'en France.

L'argument économique pour faire valoir le réemploi n'ai pas forcément tenable, car cela ne coûte pas moins cher de faire du réemploi. Mais l'argent ne va pas au même endroit. Potentiellement plus de main d'œuvre, donc le prix va à l'artisan-es et pas aux fournisseurs de matériaux. [notion politique intéressante de re-valorisation de savoir-faire plutôt que marché industriel cf. Conf Stéphane Pagano]

Le ré-emploi sous-entend des matériaux de qualité, qui on donc une durée de vie plus importante. La norme de construction est très stricte et est penser pour le neuf. lobbying des industries que ça arrange que l'on achète des matériaux neufs mais aussi car le neuf on sais comment c'est fait. L'ancien nécessite un diag, on ne sais pas toujours l'historique de l'utilisation des matériaux ou de leur stockage, etc. exception de l'acier. La composition de l'acier est réglementer depuis longtemps, et n'a pas trop évoluer. Cela permet une traçabilité. Traçabilité qui rassure clients, BE et CT.

On ne pense pas à parler de la réutilisation de la terre. Dans beaucoup de projet on décape pour le terrassement, on jette la terre en déchetterie et on réimporte de la terre végétale morte. En plus la terre peut être pollué et faire un surcoût de prise en charge par les déchetteries, alors qu'on pourrait inclure une notion de dépollution de la terre sur-place (via plantes).

Réutilisation de béton ? En concasser pour remblais, ou hérisson.

Remplacer le sable. Pas possible, ou pas de retour d'XP dessus. Donc à teste. Actuellement les BE et CT peuvent acceptés que 20 % des graviers soient remplacés pas du béton concassé. Donc 20 % de 30 % du béton. Procédure teste en labo, et validée.

Il faut trouver la limite des normes, changer les dénomination. Exemple un bardage réaliser avec un matériaux qui à l'origine n'en était pas. On demande au CT si il est ok pour qu'on appelle ça de la déco quand c'est à 30cm du mur, puis si c'est à 20cm, etc. jusque se soit à 2cm du mur, comme un bardage, sauf que cela n'a pas l'appellation de bardage.

Dans la réutilisation de matériaux il y a souvent une forme de déclassement, c-à-d qu'on change leur fonction dans la construction pour aller de plus en plus vers du 2nd œuvre. Les éléments qui avaient une fonction structurel vont devenir des élément de parements, par exemple.



## Comment intégrer l'humain au projet ? Pénélope Haas

La notion de frugalité se confronte à des normes. À des standards de confort. Pa exemple les normes de rénovation thermique sont penser pour les habitat des 70's, pas pour l'habitat vernaculaire [ gestion de l'humidité mal pris en compte ]  
Quand on requestionne l'usage, on requestion les normes.  
Comment le rapport à notre environnement/ à notre paysage nourri notre conception.  
Frugalité ≠ Sobriété (cf texte dans Topophile)

Un exemple de projet : réaménagement d'un petit village, avec très peu de budget.

Requestionner le projet, c'est requestionner TOUT. Y compris les normes PMR. On prend le « risque » ensemble de ne pas y répondre.  
Pour inciter à ce que le collectif d'usagers prenne la décision que le concepteur trouve le plus pertinent, une stratégie peut être de les « bombarder » de savoir technique. Ce partage permet de comprendre et d'arriver à un consensus technique.  
Se requestionner c'est par exemple se demander : Est-ce que ici, dans ce village, c'est vraiment dangereux pour les enfants de jouer sur les murets dans le bourg, alors qu'ils le font partout ailleurs ?

Stratégie de ce projet : les éléments « emmerdant » qu'imposent les normes sont passer en chantier participatif. Et c'est la mairie qui prend la responsabilité de ne jamais les réalisés.

Les normes qui aseptisent sont questionantes sur le fait qu'elles ne sont pas en rapport à la terre. Il y a parfois aucun sens de mettre aux normes un lieu. Cela fait des dépenses supplémentaires financière, en énergie grise, et humaine, alors que cela ne répond pas aux besoins.

Reconnexion physique des espaces du village par de callade fait en participatif pour également permettre la reconnexion humaine.  
Tous les matériaux peuvent être beau. Y compris les matériaux non noble.

Un projet participatif, qui se construit avec du réemploi, donc de l'improvisation sur site, il y a une forme d'inquiétude sur le résultat final. Comment va rendre la juxtaposition projet / existant. Analyse : ici ça à fonctionner parce qu'on « détourne l'attention » du moche.

Un argument pour inciter à l'utilisation de matériaux en réemploi c'est de mettre en avant le calcul d'énergie grise pour l'énergie grise. Mais cela n'a été possible aussi que parce que l'artisan était impliquer dans les réflexions techniques.

Lorsqu'on à des convictions il faut y aller en force pour faire jurisprudence. Soit en mentant (y compris par omission) à un moment, soit en étant très clair, par exemple pendant un concours. Mais est-ce que cette posture est tenable quand on est pas Patrick Bouchain ? Donc il faut aussi être prêt à accepter de perdre des clients.



Les attentes des participants	Les billes partagées ensemble
Comment s'y prendre pour recourir à des matériaux / végétaux produits localement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un sourcing fin de qualité chez les maîtres d'oeuvre afin d'avoir un CCTP précis et compatible avec l'offre locale</li> <li>• Anticiper la question des matériaux locaux au regard de leurs spécificités techniques de mise en oeuvre (dispos en stock, approvisionnement, etc.)</li> <li>• Suivre son chantier de près (remonter la filière)</li> <li>• Architecture : mission complète</li> <li>• Marchés publics :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ allouer par matériau (exemple : un lot bois)</li> <li>○ CCTP : inscrire une visite de la scierie ou du producteur pour inciter l'entreprise à s'approvisionner en local</li> <li>○ Créer un tableau traçabilité à compléter par l'entreprise dans son mémoire technique</li> </ul> </li> </ul> <p>NB : On ne peut inscrire une préférence locale dans les marchés publics (européenne oui) mais on peut recourir à des labels (bois des Alpes, végétal local, etc.) - qui bien souvent ne suffisent pas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partager des contrôleurs techniques engagés (sur le local ou le réemploi) : ... à compléter !</li> </ul>
Comment identifier les producteurs	<p>Des outils :</p> <p>Architecture : <a href="#">Ma palette</a></p> <p>Paysage : <a href="#">HopDurable</a></p> <p>Réemploi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Matériau réemploi</a></li> <li>• <a href="#">Opalis</a></li> <li>• <a href="#">Readificare</a></li> </ul>
Le circuit court peut-il être un "faux ami" - des matériaux polluants ? avec des empreintes carbone importantes ? Mauvaise durabilité dans le temps	<p>C'est pas parce que c'est circuit-court que c'est parfait. Mais c'est parce que c'est circuit-court qu'on a le pouvoir d'en parler et d'agir pour changer les externalités négatives et/ou faire des choix éclairés.</p>

Où trouver des données chiffrées pour sensibiliser les artisans et clients ?	<p>Aujourd'hui 70% du bois construction en AURA est importé, 75-95% des plantes vivaces (FNPHP, 2018) ou encore 80% de la pierre (source non trouvée mais relayée par UNICEM, 2019) sont importés en France</p> <p>... à compléter et appuyer par des études citées.</p>
Comment sensibiliser les artisans	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler du constat actuel (les chiffres)</li> <li>• Insister sur les valeurs "humaines" : diminuer les rejets CO2 liés au transport et à la transformation, pérenniser des savoir-faire industriel et artisanal locaux, soutenir l'économie locale à l'échelle d'un bassin de vie</li> <li>• Prototyper pour rassurer l'artisan à prendre moins de risque</li> <li>• Insister sur le côté RH (+ facile de recruter si + de sens derrière le travail effectué)</li> <li>• Bon outil de communication commerciale pour eux</li> </ul>
Comment sensibiliser les clients	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler du constat actuel (les chiffres)</li> <li>• Insister sur les valeurs "humaines" : diminuer les rejets CO2 liés au transport et à la transformation, pérenniser des savoir-faire industriel et artisanal locaux, soutenir l'économie locale à l'échelle d'un bassin de vie</li> <li>• Parler du prix et de la valeur des matériaux, déconstruire les idées reçues ("le local c'est plus cher")</li> <li>• Bon outil de communication (RSE) image de marque</li> </ul>
Des pistes pour favoriser les circuits-courts à une échelle + grande	<p>Diminuer la TVA sur les circuits-courts à compléter</p>

Attente :

- Traçabilité
- Réemploi
- Action collective
- Identité culturelle
- Bio ou non
- Données chiffrées
- Valorisation du local
- Minimiser le transport
- Matériaux français ou Matériaux proches géographiquement
- Dépendance de la fourniture

> Matériaux le moins transportés possibles, le moins transformés possibles (tout ce qui est inerte n'est plus vivant et n'est plus transformable)

> Le problème est de trouver les meilleurs matériaux pour chaque lieu de projet car sinon, on utili-

serait tous les mêmes matériaux écologiques (80% du bois importé pour la construction, 80% de la pierre est importée en France, etc...)

> Il n'y a pas de label local pour les matériaux à part dans certaines filiales comme le bois par exemple.

> Pourquoi des usines locales ont-elles fermé ? certaines petites filiales locales ont fermé au détriment de certaines plus grosses qui ont su prendre le marché.

Ex. usines de briquettes qui ont fermé à Perpignan

Ex. réouverture d'usine dans la vallée de la roya pour reconstruction après tempête

> Matériaux de réemploi :

- Problématique du stockage de matériaux de réemploi local entre le moment d'utilisation et la conception / repérage du matériau.

- Importance du sourcing avant la rédaction des CCTP sur des filiales locales n'ont pas les outils ou la capacité de répondre à la demande.

> Le jugement pour savoir si un matériau est local ou pas, c'est très personnel et lié à notre expertise professionnelle et personnelle.

Ex. mettre un indicateur de la provenance du bois d'un banc par exemple

> Pour promouvoir le local et le biosourcé auprès des entreprises :

- c'est une niche, ça va se développer

- c'est bon pour le karma, peu importe la religion

- le circuit court = la redistribution de la valeur en local, en France

- c'est valorisant car qualitatif

- utiliser les problèmes d'approvisionnement pour promouvoir le local

- faire valoir le côté qualitatif du matériau et sa pérennité donc la réduction du coût d'entretien

> S'entourer d'entreprises, qui sont les vrais sachants, dès la conception et repérer ensemble les ressources locales.

> En tant que MOE, vérifier la provenance avec un label ou équivalent (FSC, AB, etc...)

> Faire valoir les leviers pour utiliser des matériaux locaux :

- Organiser visites de filières locales pour établir un lien, quitte à faire payer la visite

- Dessiner et concevoir avec des éléments spécifiques locaux pour obliger les entreprises à les utiliser

> Le plastique local est toujours meilleur que le plastique chinois

> Les réseaux :

- Ma Palette

- Frugalité Heureuse

- Hop Durable

- ALEC

- DREAL

- Opalis

- Matériaux Réemploi

- Fibois

- Géomatériaux



**MOE publique & chantiers participatifs.**

Alexis Bisiaux + Lise Maillard

NOTES DE ANNE

1. Retour d'expérience sur une commande du Département du Rhône pour l'aménagement de cours de collèges en chantiers participatifs avec les élèves

Alexis Bisiaux, architecte Toposcope et Lise Maillard, paysagiste Atelier du Tamier

Contraintes : Co-conception du projet avec les élèves exclusivement (au départ mais consultation d'autres acteurs). Format classe imposé : 2 classes / collège et écodélégués.

Méthode : Travail sur mobilier/plantation/tressage. Des temps de chantier récurrents pour ne pas « perdre » les élèves. Tracer au sol les idées pour se rendre compte de l'échelle.

Bilan : Nécessité de montrer à posteriori que les idées des enfants ont été intégrées et que ce n'est pas juste de la déco. Il y a une satisfaction des collégiens. Le mobilier a rencontré beaucoup de succès. Il est parfois surutilisé ! Décision du CD de le dupliquer. Cela a aussi permis de changer le regard des profs sur les élèves par rapport à leur implication.

2. Echanges avec les participants

**Les motivations de départ pour mener des chantiers participatifs sont à clarifier :**

Garder un lien avec les habitants pendant tout le projet car les études prennent du temps (s'il y a eu de la concertation voire de la coconception, cela permet de maintenir la démarche participative jusqu'à la réalisation) ; activer les futurs usagers, préfigurer les usages.

Les chantiers participatifs permettent d'avoir recours à une pratique technique spécifique et d'avoir accès à de la main d'œuvre dans une logique de formation/transmission.

**La temporalité**

Comment ne pas perdre les participants dans le temps ? Par ex : Organiser des temps de chantier récurrents.

Il y a beaucoup de choses qui se passent en amont du chantier lui-même : nécessité que ce soit intégré dans le CCTP sinon le chantier apparaît avec un surcoût.

**La contrainte des marchés publics**

Dans le CCTP il faut demander quelque chose que toutes les entreprises puissent chiffrer.

Ex de la fourniture en bois : il vaut mieux faire passer l'achat des matériaux par les entreprises.

L'échelle commune rurale amène des facilités (moins d'interlocuteurs, circuit décisionnel court, accès à la ressource/matériaux et moyens humains plus simple) mais des aspects plus difficiles culturellement.

**Y a-t-il des limites au chantiers participatifs ?**

- La dimension spatiale

- Vouloir tout faire en chantier participatif est un non-sens

- Place des artisans : c'est aussi un moyen de valoriser leur savoir faire (pas de s'en passer)

### La question des responsabilités

Pendant le chantier, c'est l'assurance de la structure qui couvre les bénévoles (jusqu'à 30-35 personnes). Une convention de décharge peut aussi être signée entre la structure et la commune.

Pour les réalisations : les participants remarquent qu'ils ont tendance à surdimensionner le mobilier par précaution et à concevoir de l'autostable. Ca pose la question de la frugalité du mobilier.

Le mobilier peut aussi être proposé comme une commande artistique pour échapper à la norme. Il est aussi possible de faire passer un bureau de contrôle.

Pour une intervention sur un bâtiment, c'est différent des espaces publics, la garantie décennale est exigée même pour les entreprises qui réalisent les travaux. Il est possible de faire une livraison du bâtiment hors d'eau hors d'air et le chantier participatif intervient ensuite sur les finitions (après livraison).

Des participants ont pu faire passer un chantier participatif comme une mini formation sur plusieurs jours : un chantier école ou chantier jeune.

### **Chantier participatif, argument d'économie pour le MO ?**

Pas un but en soi.

Cela peut représenter une économie lorsqu'il s'agit d'un chantier peu technique avec beaucoup de temps de main d'œuvre mais une réalisation simple.

### Conclusion

Les processus de chantier participatifs sont un « pied dans la porte ». On commence petit, on expérimente. Il y a la conception modeste d'un banc mais autour beaucoup de choses se sont passées notamment dans les échanges et les liens.



@Samuel Bonnefoi



@Samuel Bonnefoi



## Comment passer à l'action ? *Julie Klein + Hannah Höfte*

### **Tour de table**

Sujets qui ressortent du tour de table :

- engagement pro/perso avec parfois une dissonance
- frustration de ne pas arriver à ma hauteur des enjeux - lenteur - sentiment de ne pas en faire assez
- l'inaction plutôt que l'action aurait-elle plus de sens ?

Qu'est ce qui te met en action ?

- Peur de l'avenir
- Colère
- Envie d'un monde meilleur

Quel mode d'action me correspond le plus ?

- Pro - lenteur / équilibre argent / impact
- Association - cohérence avec ses valeurs
- Perso - semble plus simple à mettre en place

Quels freins à la mise en action ?

- Le temps
- Sortir de sa zone de confort
- Paralysie / Solastalgie

Quelle stratégie d'action ?

- Alternative au système classique
- Offensive
- Cheval de Troie



@Manon Portera



## Accompagner à l'autoconception et l'autoconstruction. Stéphane Pagano + Hervé Martin

### NOTES 1ER RAPPORTEUR

#### Tour de table des questionnement sur cette thématique :

- comment on accompagne sans prendre trop de place ?
- partage d'expérience
- questions réglementaires

Retour d'expérience d'autoconstruction de 2 maison ossature bois isolation paille par Hervé Martin

#### Discussions :

Dans l'auto-conception : l'archi reste archi, sa responsabilité est engagé, donc il faut sortir des missions classique, c'est un bouleversement pour passer plutôt qu'une prestation, un accompagnement.

#### Sovent les auto-constructeurs ne se tournent pas vers des architectes car :

- peur de la prise de contrôle sur la conception. La culture du « faire ensemble » n'ai pas associée à l'image de l'architecte.
- un archi n'a pas les compétence technique de réalisation

Si un particulier fait seul son projet il en devient le MOE.

#### Les Castors :

Association composée de particuliers ayant une (ou plusieurs) expérience(s) d'autoconstruction et quelques professionnels tels que architecte, thermicien.

Fonctionnement d'une permanence technique : le particulier vient avec ses plans et les présentes, l'ensemble des personnes présentent débattent. Le particulier repart avec tous ses remarques. C'est une aide ponctuelle.

L'auto-conception facilite l'auto-construction. Car iels connaissent leur projet sur le bout des doigts, et l'ont conçu en fonction de leurs compétences techniques.

En tant qu'architecte aidant à l'autoconception, on peut facturer le conseil à l'heure. C'est une mission de conseil déclarable à 0€. le point questionnant, c'est le dessin. Suggestion : se contenter de faire des schémas.

Les particuliers peuvent apprendre un logiciel de dessin pour s'autonomiser, car souvent il s'agit de personnes déterminées, prêtes à passer du temps et comme ils se lancent dans l'auto-construction, il faut qu'iels soient débrouillards.

Si arrêt à la mission d'AMO, il ne faut pas aller sur chantier, pour des questions d'assurance.

#### Dispositif DOREMI

Cabestan propose un fonctionnement pour les chantiers participatifs encadrés : entreprises - signent convention avec → MOA ← signent convention avec – Bénévoles + une charte signée par tous.

Coté chantier, il y a aussi la possibilité de solliciter une association qui dans ses statut à un volet éducation populaire = permet de proposer des « formations » aux bénévoles de pose de pierre par exemple. Ils peuvent donc participer à des chantiers participatifs dans un cadre officiel. Les castors proposent des assurance aux particuliers qui accueillent des bénévoles sur leur chantier.

Il existe des acteurs qui donnent des subventions si il y a de l'auto-rénovation avec une convention tri-partite particuliers / entreprises accompagnantes / communauté de communes. Permet de diminuer les coûts de travaux et donc de s'assurer qu'ils soient fait et bien fait.

!! alerte : France Rénov cadrera beaucoup et risque d'être bloquant.

Où s'arrête la main du concepteur et où commence celle du constructeur, de l'artisan, de l'artiste ?

Si MOA devient MOE et constructeur il peut faire ce qu'il veut hors des cadres normatif sur technique constructive.

Si une entreprise tente, elle n'ai pas couverte par son assurance.

Le marché majeur de l'auto-construction actuellement c'est la chaîne de magasins de bricolage. C'est questionnant et c'est dommage de leur laisser le monopôle.

Permettre à chacun de faire des choix éclairer, en conscience des « risques ».

Un réseau d'accompagnants est en train de se mettre en place en AURA. Iels ont des boîtes à outils qui peuvent être repris et étoffer → appel aux volontaires.

### NOTES 2EME RAPPORTEUR

#### Responsabilité & Assurances

S.P. : l'architecte reste dans sa position d'architecte. S'il dépasse la phase AMO, il engage sa responsabilité sur le chantier

+ d'expérience d'accompagnement d'artisans plutôt que d'architecte (rappel : genèse d'Oïkos)

> multiplicité des techniques / corps d'état

> formations courtes pour particuliers

= Le particulier devient son propre MOE, avec les responsabilités juridiques qui incombent + le droit de ne pas utiliser les techniques traditionnelles  
= Dans 90% des cas, ces personnes ne feront pas appel à un architecte

mais au-delà de faire, quid de l'autoconception ? ...

C.A. : Expérience au sein de l'association des Castors (bénévole, RDV comme les archi conseil des CAUE). Présentation du projet développé par les particuliers en collectif (archi, thermique)  
= débat + avis + conseils.

Rémunération à l'heure (cf. le chantier d'Hervé) déclaré à la MAF en conseils.  
Vulgarisation des techniques de l'architecte : dessin, administratif

S.P. : l'accompagnement se fait de manière cachée : quand tout va bien, tant mieux, mais si des problèmes apparaissent, c'est plus compliqué !

C.A.: le conseil au particulier est confortable. De plus, le constructeur connaît son projet en le concevant par le dessin = laisser faire l'appropriation des outils.

H.M.: l'architecte peut intervenir dans la conception à une échelle plus grande : on évoquait jusqu'ici l'habitat individuel, mais aussi sur les habitats partagés, sur le dessin d'écohomeaux... = penser le rapport au territoire...

... et l'autoconception et la coconception : jusqu'où ?

V.L.: Rôle de conseil : l'ordre des architectes impose de suivre de A à Z.  
< 150m<sup>2</sup> : si on signe un permis, est-ce plus un schéma classique ?  
= laisser de la liberté de conception peut faire apparaître des frictions (car l'architecte a des attendus en terme de rendu). Alerter sur les compétences techniques à mettre en oeuvre pour l'autoconstruction (et également parler d'argent, de temps, de nouvelles techniques ou à minima plus alternatives) + risques.

Si l'autoconception n'est pas de l'habitat privé...

Fonctionnement en association = pas de suivi de l'ordre des architectes (fonctionnement d'ETC)  
Conseil + informel : présence sur site, habitat sur le lieu même + conception partagée fluide (cadre + intime)

En tous cas, sortir de la domage ouvrage (= conseil) même pour les artisans réalisant l'accompagnement.

Ex. l'artisan pense avec es constructeurs mais ne touche pas un outil ou vérification en amont du projet (pour un matériau bien défini) + l'artisan assume toute la construction derrière.

Conception de lieux partagés : rôle de médiateur (tiers-lieu, espaces publics...) et contrat moral ou écrit (cf. charte signée par les bénévoles de Cabestan : DO, décennale, ...) à partager entre les acteurs du projet. L'association ETC fonctionne en SCOP (avec subventions).

Les associations peuvent prendre la responsabilité assurantielle : cf. autorénovation par les compagnons bâtisseurs.

... et l'impact des pouvoirs publics

cf. subventions de la métropole de Lyon pour former les particuliers à la rénovation autonome + subvention de la communauté de communes de l'Est Rhodanien : sur facture des artisans.

Quel intérêt ?

- améliorer la qualité
- encourager les ménages à réaliser les travaux et faire appel à un artisan (€) auxquels il ne ferait pas appel de toutes façons.
- encourager la rénovation plutôt que la construction neuve

Attention : charte France Rénov' en Janvier 2023 qui cadrera les subventions pour la rénovation auprès des ménages.

... vers plus de libertés constructives

Sortir des carcans assurantiels : les particuliers peuvent faire des pratiques non courantes en étant à la fois MOA et MOE (contrairement aux pros artisans)

ASA, ECB, Castors, Oïkos, Cabestan > collectifs rhodaniens pour réseau autoconstruction





## Accompagner les communes rurales.

Didier Chesneau + Vincent Lherm

### QUESTIONS DES PARTICIPANTS :

- Comment travailler avec les élus lorsque l'on n'est pas du territoire ? Quelle légitimité ?
- Les élus sont déconnectés des réflexions du présent. Ex : éclairage extérieur
- Comment accompagner les communes sans moyens à faire un projet global et cohérent ?
- Comment travailler en partenariat pour accompagner les communes rurales en amont du projet ?

Il existe 2 types de maire le gestionnaire qui répond aux attentes et le bâtisseur proactif

Les élus n'ont pas une vision globale des projets sur leur commune.

Dans un projet, où les élus bloquent sur un sujet, éclairage, biodiversité, moins de voiture... la participation habitante peut être un levier pour aborder ces sujets. De plus, le CAUE est là pour débroussailler le projet des élus en amont. CAUE est appelé pour un projet précis mais réquisitionne la demande des élus. Comment transmettre au maître d'œuvre l'étude du CAUE tout en gardant les idées initiales ? Qui après le CAUE aide les élus à faire des choix, rédiger leur cahier de charges ?

Le CAUE aborde avec les habitants les questions d'urba, d'environnement... avec des regards décalés artistes pour sensibiliser.

Les BE sont sollicités par les communes sur des questions de financements, mais n'ont pas de connaissances sur le sujet, CAUE pareil. Quels sont les programmes de financements, subventions pour aider les communes ?

Plateforme aideterritoire

**Conclusion l'engagement politique fait peur mais il faut y aller !**



@Hannah Höfte

# Annexes



Notes manuscrites de Hannah Höfte



Cahier de références Réemploi AURA



L'évènement en images



# RÉENCHANTER NOS ESPACES & NOS MÉTIERS

14 OCT 2022

STÉPHANE PAGANO (OIKOS)

"COMMENT LE PATRIARCAT  
A DÉTRUIT LA PLANÈTE"

• ALLER CONTRE LE MODÈLE  
DE RÉUSSITE



- L'ÉCO-CONSTRUCTION  
EST CE QUE C'EST PRINÉ  
SA MAISON / COMMUNAUTÉ  
ÉCOLE DANS SON COIN?  
EST CE QUE C'EST JUSTE  
REPLACER DES MATÉRIELS  
DE MERDE PAR DES  
MOINS PIRES?  
ON SE LAISSE VITE  
EMPORTER PAR LA TECHNIQUE  
REPENSER NOS SYSTÈMES  
DE PRODUCTION

LES CONTRADICTIONS  
DU MONDE DES  
ÉCOLES : CEUX  
QUI DEVIENNENT  
DES HOMMES D'AFFAIRE  
• CEUX QUI PENSENT  
QU'À EUX/LEUR  
CONFORT.

LES ÉTAPES DE  
LA CHAÎNE DE  
VALEUR



" LE BIM  
C'EST LA MEILLEURE  
MÉTHODE DE PIQUER  
LA VALEUR PRODUITE  
PAR D'AUTRES."

CHACUN PROJET  
EST POLITIQUE

et la dignité dans  
tout ça ?

800 M - 1 Milliard  
de t de matériaux  
consommés chaque  
année en France

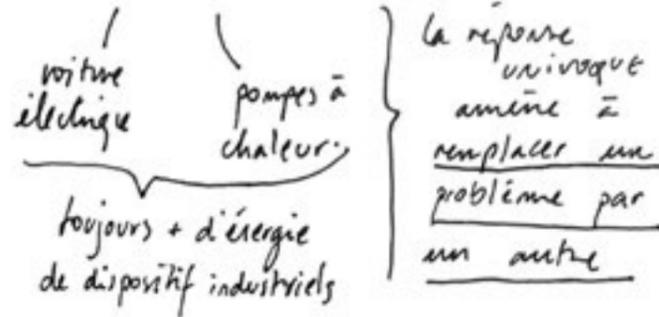
170 M de t  
de déchets  
produits  
par le BTP

la fabrication  
de notre biotope  
détruit les autres  
biotopes

EXTRACTIVISME  
lié à une  
CULTURE  
PATRIARCALE

il y a 50 ans, l'homme et l'élevage  
représentait 0,1% de la biomasse. Aid, 80%.

LE SOLUTIONNISME TECHNOLOGIQUE  
À TOUT BOUT DE CHAMP



Eco-CONSTRUCTION = défendre un modèle où on intègre TOUT LE SPANDE TOUTE LA CHAÎNE DE VALEUR



MODÈLE ÉCO ~~durant~~ vers SOCIÉTÉ DE SERVICES



Eco-CONSTRUCTION = penser une mise en commun

A QUOI SERT L'HISTOIRE/LA SCIENCE ?  
être moins efficace

La société aujourd'hui c'est une juxtaposition d'individualité qui entre en rapports de force

FLINGUER LES HOMMES BLANCS DU 18'S.

Décloisonner. faire ensemble (des archis avec des maçons, des électriciens, changer l'enseignement)

Co-construire. Assumer qu'on ne sait pas tout.

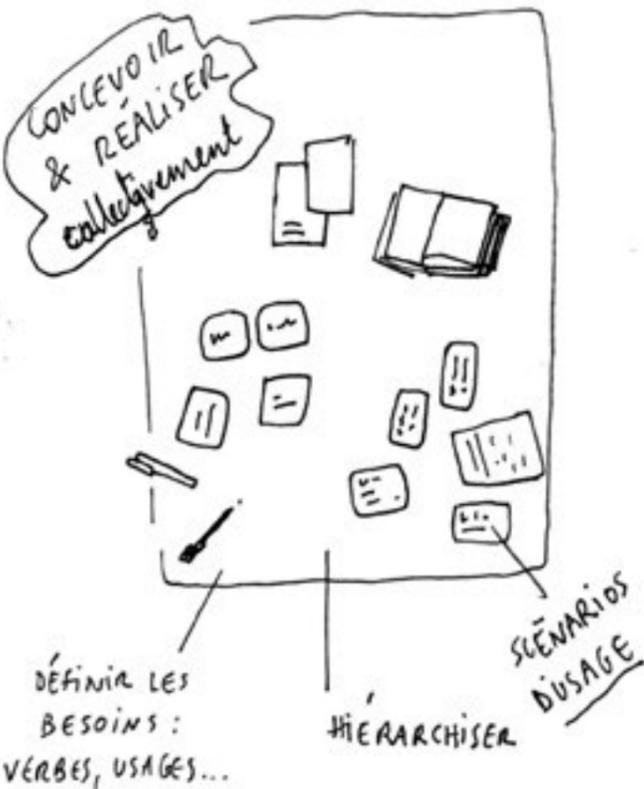
Culture de LA GRANDE ÉCOLE  
Tester d'autres MODÈLES ÉCONOMIQUES  
faire un fest de BECHTEL des poignés de contre.

MARTIN BECHTEL, le Coeur des femmes

rester des êtres HUMAINS,  
faire ATTENTION À L'AUTRE  
L'AMOUR



**TERRE DE LIENS**, MOA RÉSEAU NATIONAL  
 QUI ACHÈTE TERRES AGRICOLES AVEC  
 ARGENT COLLECTIF POUR AIDER PAYSANS  
 À ACCÉDER À LA TERRE.



**LES ARCHINAUTES (?)**  
 CHANTIER PARTICIPATIF EN MARCHÉ PUBLIC

POSER UN CADRE / DONNER DES RÈGLES DU JEU  
 "A TROP ÉCOUTER ON NOUS ÉCOUTE PLUS"  
 "Facilitateur mais surtout emmerdeur"

YVES PERRET, école Monoble (?)

TABLE RONDE CHANTIERS PARTICIPATIFS  
 Antoine DESCAMPS, artisan constructeur bois/paille qui pratique chantiers part.

TABLE RONDE  
**CHANTIERS PARTICIPATIFS**

Le but est pas forcément de faire moins cher mais plus de se payer qq chose qu'on pourrait pas se payer  
 (des enduits terres, des réemplois...)

SURDIMENSIONNER & ÉVALUER LE RISQUE

REDONNER DE LA VALEUR DANS LES GENS ET LE TRAVAIL PLUS QU'EN L'INDUSTRIE

METTRE LE PIED DANS LA PORTE  
 UNE ASSO PEUT SE FAIRE COUVRIR PAR UNE ASSURANCE POUR DES CHANTIERS PARTICIPATIFS (ET PAS UNE ENTREPRISE)

LA DÉMARCHE EST PLUS FACILE EN MILIEU RURAL (moins de strates de bureaucratie)

QU'EST CE QU'ON ATTEND DE LA PARTICIPATION?

Faire bouger les lignes dans l'APPLICATION des usages dans les lieux.

SAMEDI 15 OCTOBRE

HERVÉ MARTIN



- CONSTRUCTEUR MAISON EN PAILLE
- ECRIVAIN
- S'INTERESSE À LA CRISE QUE LE MONDE VIT DEPUIS PLUS DE 30 ANS.
- LE FN DANS LE SUD > pourquoi ?
- "La mondialisation racontée à ceux qui la subissent"
- ON SE DEMANDE SOUVENT QU'IL FAIT MAIS QU'EST-CE QUE C'EST ÊTRE.
- La crise que nous vivons est d'ordre SPIRITUELLE autant que MATERIELLE
- "JE CRÉE LE FUTUR DANS L'INSTANT PRÉSENT"

LA DOUBLE  
CAUSALITÉ  
DU TEMPS



IMHOTEP, être bipolarisé entre l'AMOUR et la PEUR.

TABLE  
RONDE

PASSER À L'ACTION

"ÉTAIT ENTRAÎNÉ CE QUE J'AIMERAI FAIRE AU FOND DE MOI ET NON TRAVAIL"

"J'AIMERAI ÊTRE UN ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR"

"JE SUIS CONFORTABLE DANS MON BUREAU À TRAVAILLER BEAUCOUP"

"J'AIME BIEN RALENTIR MON RYTHME DE VIE"

"COMMENT FAIRE PASSER LES AUTRES À L'ACTION ?"

"ÊTRE DANS L'INACTION PLUTÔT QUE TOUJOURS DANS L'ACTION" > LA GRÈVE ?

"QUESTIONNER SES BESOINS ?"

"J'AI L'IMPRESSION DE PENSER DU TEMPS DANS MON TRAVAIL" > AU SYSTÈME EN PLACE (habitudes ancrées)

"ENSEIGNEMENT, PLANTER DES GRAINES"

COMMENT NE PAS SE REPOSER SUR "LA FACILITÉ" ?

"LE TEMPS EST UN RAUX PROBLÈME, C'EST PLUS UNE QUESTION DE BESOIN"

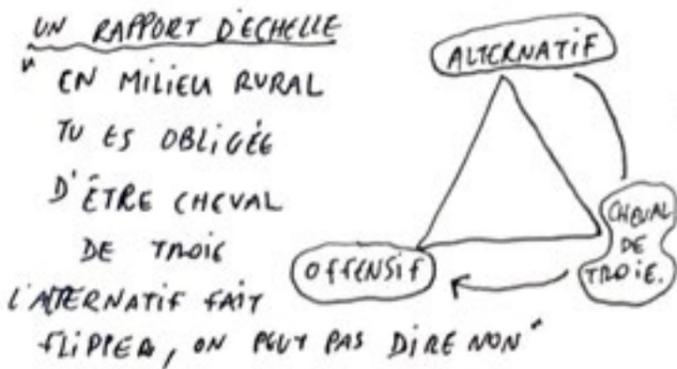
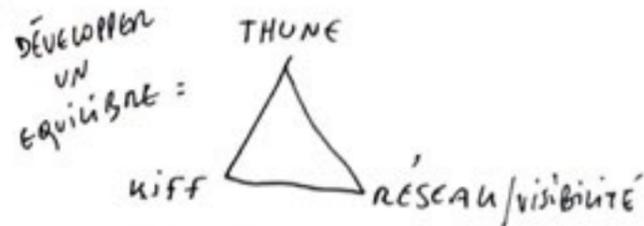
"Plus facile de se changer soi que de changer / avoir un impact sur les autres."

"LE SYSTÈME DU BÂTIMENT QUI VA À TOUTE VITESSE"

"PRENDRE SOIN DE SOI POUR POUVOIR EN SUITE AVOIR"  
"J'AI ESSAYÉ LE CHEVAL DE TROIE ET LA M'À ÉPUISE"

" J'ai envie de faire des choses avec des gens qui sont d'accord, LA VALEUR D'EXEMPLE > faire et donner envie aux autres de faire."

" LA CHOSE LA PLUS MILITAIRE QUE JE FAIS C'EST CE QUE JE REFUSE DE FAIRE. → APPRENDRE À DIRE NON."



TAO CARPENTIER, <sup>salarié</sup> <sup>entreprise</sup> Biovallée, <sup>association</sup> PLANTER DES ARBRES, ET APRÈS ?

L'ASSO BIOVALLÉE :  
Drôme.  
Collectivité locale "marketing territorial"  
Travail sur la rivière sur l'agriculture biologique



" TERRITOIRE VITRINE "

Asso créé il y a 10 ans.  
fixer objectifs communs.  
" Être un exemple de territoire de la transition écologique et sociale "

PROJET " SOUS LES ARBRES "

LA BIODIVERSITÉ : lui donner de la place  
PENSER AU LONG TERME

Comment passer du "YAKAFUKON" à des actions CONCRÈTES, demandées des habitants  
" Se concentrer sur un projet : sous les arbres ?"

ATTENER LES GENS À SE QUESTIONNER sur leur environnement proche



FORMATION

LES PÉPINIÉRISTES ONT TOUJOURS DES SURPLUS

Depuis 4 ans:  
3 cycles de plantation  
Un projet qui évolue au fur et à mesure des RETOURS D'EXPÉRIENCE.

≈ 100 porteurs de projet = JARDINS PARTAGÉS, ÉCOLES, BÂTIMENTS SOCIAUX, COMMUNES...

FOND DE DOTATION CITOYEN

DES GENS QUI N'ÉTAIENT PAS MOBILISÉS QUI SE RÉUNISSENT, COMMENCENT À BOUGER

La finalité ? un vrai impact sur la biodiversité ou surtout l'endossement d'une action pédagogique que vivent les gens

la mise en place d'un schéma pour la BIODIVERSITÉ à l'échelle de la Vallée

NAIVETÉ - UN RÉCIT - PÉRENNITÉ - PROSPECTION

ÉDUCATION POPULAIRE

" DÉCLICHER " POCHERKO

cherches : biovallee.net



## Cahier de références Réemploi AURA

Débat

### Le réemploi des matériaux de construction

–  
Date : vendredi 14 octobre 2022 de 11h à 12h30  
Intervenantes : Célia Auzou & Clémence Bondon  
–

#### DÉFINITIONS

##### 3R : Réemploi, Réutilisation et Recyclage

Article L541-1-1 du code de l'environnement

**Le réemploi** y est défini comme " toute opération par laquelle des substances, matières ou produits qui ne sont pas des déchets sont utilisés de nouveau pour un usage identique à celui pour lequel ils avaient été conçus " .

**La réutilisation** est définie comme : " toute opération par laquelle des substances, matières ou produits qui sont devenus des déchets sont utilisés de nouveau " . La réutilisation = opération(s) de transformation.

**Le recyclage** désigne " toute opération de valorisation par laquelle les déchets, y compris les déchets organiques, sont retraités en substances, matières ou produits aux fins de leur fonction initiale ou à d'autres fins " Le recyclage = recréer une matière première.

#### CONTEXTE LÉGISLATIF

**Le diagnostic PEMD** est obligatoire depuis le 1er janvier 2022 (en cours de structuration). Avant une démolition ou une réhabilitation significative d'un bâtiment de plus de 1 000m<sup>2</sup>, le diagnostic PEMD (Produit Équipement Matériaux Déchet) permet de déterminer la nature, la quantité et la localisation des matériaux et produits de construction qui donneront lieu à des déchets à évacuer, à recycler et à réemployer.

**La RE 2020**: les indicateurs mesurés sont l'impact carbone des consommations d'énergie en exploitation sur 50 ans et l'impact carbone des produits et équipements de la construction y compris leur mise en œuvre en chantier également sur 50 ans. Le réemploi possède un poids nul en carbone.

**La REP PMCB** (Responsabilité Élargie des Producteurs de Produits et Matériaux de Construction des Bâtiments) est issue de la loi AGEC (pour favoriser l'économie circulaire et lutter contre le gaspillage). Dans le but de réduire les dépôts sauvages et de réaliser une prévention de la saturation des décharges, elle impose à toutes les entités responsables de la mise sur le marché français de produits ou matériaux du bâtiment de financer ou d'organiser la prévention et la gestion des déchets issus de leurs produits et matériaux en fin de vie. Un maillage de points de collectes intégrant des zones dédiées au réemploi va être mis en place.

#### OUTILS NUMÉRIQUES

FCRBE - 36 fiches présentant matériaux à réutiliser

<https://www.nweurope.eu/projects/project-search/fcrbe-facilitating-the-circulation-of-reclaimed-building-elements-in-northwestern-europe/news/reuse-toolkit-material-sheets/>

**BAZED** - pour une conception / construction zéro déchet  
<https://www.bazed.fr/>

**Opalis** - plateforme recensant les fournisseurs professionnels de matériaux de réemploi, les matériaux courants en réemploi et des exemples de réalisations en France, Belgique, Luxembourg, et Pays-bas.  
<https://opalis.eu/fr>

**Matériaux Réemploi** - site ressource contenant un annuaire des acteurs et une veille à propos du réemploi des matériaux.  
<http://matériauxreemploi.com/>

#### LIVRES & PUBLICATIONS

**Matière Grise**, *Encore Heureux*, éditions Pavillon de l'Arsenal, 2019

**Auto-construire en réemploi**, *Atelier moins mais mieux*, éditions Ulmer, 2021

**Déconstruction et réemploi, comment faire circuler les éléments de construction ?**  
*ROTOR*, éditions Presses Polytechniques Romandes, 2018

**Réemploi, architecture et construction : méthodes, ressources, conception, mise en œuvre**, *ouvrage collectif sous la direction de Pierre Belli-Riz*, éditions Le Moniteur, 2022

**REPAR 1 & 2 : Le réemploi passerelle entre architecture et industrie**, *Bellastock*, en téléchargement gratuit sur le site de l'ademe, 2012 - 2014.

#### POUR ALLER PLUS LOIN

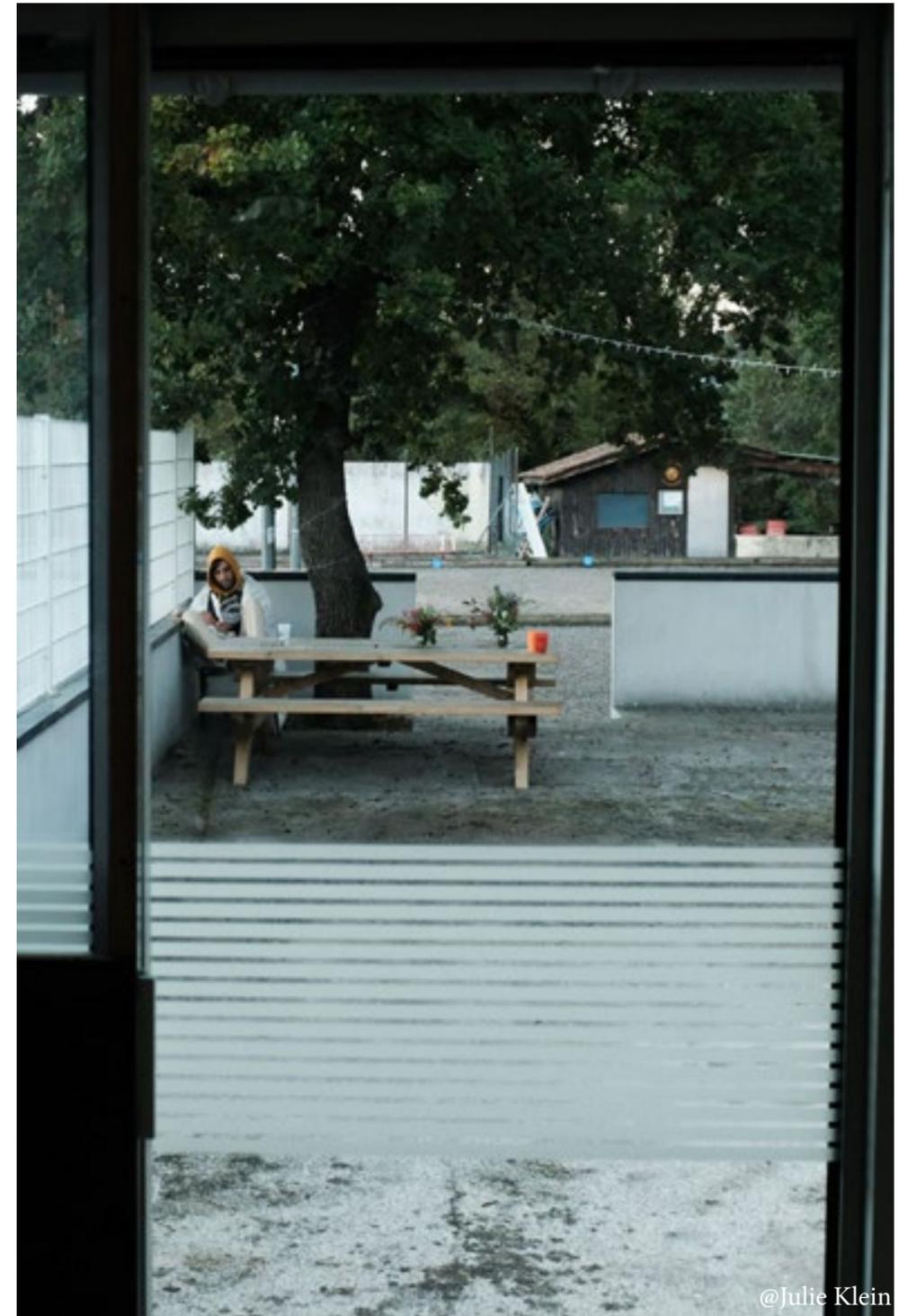
**Booster du réemploi** - Mobiliser les acteurs de l'immobilier pour prescrire l'utilisation de matériaux de réemploi afin d'accélérer et massifier le réemploi dans le secteur du bâtiment.  
<https://boosterdureemploi.immo/>

**Ville & aménagement durable** - Centre d'échanges et de ressources bâtiments et aménagements durables en Auvergne Rhône-Alpes possédant une action collective autour du réemploi des matériaux se réunissant tous les 2 mois environ.  
<https://www.ville-amenagement-durable.org/>

**Syndicat du réemploi** - groupements d'acteurs actifs français du réemploi (en cours de structuration).



L'évènement en images





@Samuel Bonnefoi



@Samuel Bonnefoi



@Samuel Bonnefoi



@Samuel Bonnefoi



**MERCI A TOUTES & TOUS  
POUR VOTRE FABULEUSE PRESENCE !**